

Regulament

ATELIERE DE FOLCLOR

I. MOTIVAȚIE ORGANIZARE ATELIERE

Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” cu sediul social în Mun. Craiova, str. Crișului nr. 9, județ Dolj, CIF (cod fiscal): 4332193, având cont bancar: RO58 TREZ 2912 1G33 5000 XXXX deschis la Trezoreria Municipiului Craiova, reprezentant legal prin dna manager Stănescu Niculina-Eugenia, în calitate de organizator, desfășoară Atelierele de Folclor dedicate tuturor iubitorilor de folclor începând cu vârsta de 6 ani.

Programul “Ateliere de folclor” reprezintă un proiect de dezvoltare dedicat tuturor categoriilor de vârstă. În cadrul atelierelor, angajații sau foștii angajați ai instituției, cu o experiență vastă pe scena folclorului românesc, îi sprijină și încurajează pe cursanți să-și formeze o cultură muzical-folclorică. Pentru că folclorul este cartea de vizită a fiecărui popor, păstrată și transmisă prin viu grai, muzica și dansul îi vor ajuta pe participanții la Atelierele de folclor să conștientizeze importanța obiceiurilor și tradițiilor populare românești. În cadrul atelierelor, participanții vor învăța despre identitatea și rădăcinile noastre culturale, despre tradiții și obiceiuri românești vechi de sute de ani, într-un cadru actual, în care vor interacționa cu reprezentanții ai Ansamblului și vor face primii pași în a deveni ei înșiși artiști populari.

Jocurile populare românești, prin frumusețea costumelor și a melodiei, prin suplețea și expresivitatea mișcărilor, prin voiciunea pe care o imprimă participanților contribuie în mare măsură la realizarea educației estetice. În cadrul cursului de dans popular, cursanții (copii și adulți) vor putea să afle care sunt strigăturile și jocul de secole din diferite zone ale României.

După ce participanții învață să își coordoneze mișcărilor în ritmul dansului, se poate trece la o formă puțin mai pretențioasă și anume la aceea a dansului popular. Dansul va fi alcătuit din figuri simple, pași obișnuiți, executați într-un tempo moderat, pentru o acomodare cât mai firească a mișcării executate în ritmul cântecului. Obiectivele urmărite **în cadrul atelierului de dans popular** sunt: introducerea în lumea dansului popular și descoperirea dansului popular din diferite zone ale țării, coordonarea mișcărilor în ritmul unui joc cu cânt organizat, dezvoltarea orientării în spațiu și coordonarea segmentelor corpului în mișcare, respectiv dobândirea rezistenței fizice și respiratorii.

În cadrul atelierului de cânt popular, cursanții vor învăța despre îmbunătățirea emisiei vocale, capacitatea de a cânta cu dezinvoltură în colectiv, pe scenă, alături de orchestră, autocontrolul emoțiilor și modelarea temperamentelor copiilor, autocunoaștere, exprimarea liberă în fața publicului, dezvoltarea imaginației creatoare, formarea și dezvoltarea spiritului de echipă, cântece de joc și tempouri variate din diferite zone

reprezentative. Pregătirea studiului muzical cu cei mici se va realiza într-o manieră sănătoasă, neagresivă pentru corzile vocale.

Obiectivele urmărite în cadrul atelierului de instrumente muzicale sunt: cunoașterea instrumentelor muzicale specifice zonei Olteniei, dar și a celor provenite din alte zone ale țării; studiu muzical la instrumentul ales în funcție de vârstă și bazele muzicale cu care vine participantul.

II. SCOP ȘI OBIECTIVE

Ne propunem un contact interactiv cu folclorul, tradițiile și muzica populară românească pentru a-i face pe participanți să înțeleagă și să descopere bogăția culturii românești, atelierelor fiind un mijloc de revitalizare, de păstrare și menținere a culturii populare.

Prin intermediul acestor ateliere, ne propunem să revitalizăm folclorul românesc, iar principala metodă de a realiza acest scop este prezentarea lui direct către generațiile care reprezintă viitorul poporului român.

“Atelierul de Folclor” și-a fixat o țintă practică, anume aceea de a-i uni pe cursanți pe grupe de vârstă, sprijinindu-i concret în pașii către descoperirea muzicii și dansului popular.

Atelierele de folclor constau în atelierul de dans popular, atelierul de cânt popular și atelierul de instrument popular.

III. MOD DE ORGANIZARE

1. Perioadele în care vor avea loc Atelierele de Folclor în anul 2023:

- 1) 01 februarie - 30 iunie
- 2) 15 septembrie - 15 decembrie

În situații excepționale, datele pot fi modificate prin decizia managerului.

2. Reguli de înscriere/admitere și desfășurare pentru “Atelierele de folclor”

Participarea la atelierele și activitățile organizate de Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” din Craiova presupune respectarea unor reguli în vederea îndeplinirii obiectivelor pe care ni le-am propus și a necesității de a avea o consecvență în ceea ce facem.

Înscrierea se va efectua la sediul Ansamblului în baza următoarelor documente:

- fișa de înscriere care conține și acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;

- copie CI a titularului de contract (participant adult sau părinte/ tutore/ reprezentant legal al participantului minor);
- copie certificat de naștere (daca participantul este minor) sau copie CI dacă participantul minor a împlinit vârsta de 14 ani;
- adeverința medicală
- contractul de prestări servicii care include și angajamentul de plată ca anexă a contractului.

Participantii la ateliere vor fi împărțiți pe grupe, în funcție de vârstă și experiență, dar nicio grupă nu va excede un număr de 25 de participanți..

Admiterea la ateliere:

Dacă în urma evaluării unui participant se constată că acesta are calitățile necesare și o bună stare de sănătate, confirmată de medicul de familie pentru a începe pregătirea în vederea admiterii în grupele organizate și dacă părintele/ tutorele/ reprezentantul legal optează astfel, acesta va începe activitatea după întocmirea și înregistrarea documentației necesare participării, astfel cum a fost enumerată anterior.

Desfășurarea atelierelor:

a) Participarea la atelier este condiționată de selecția acestora și achitarea lunară a contravalorii aferente.

Contravaloarea participării la *Atelierul de Folclor* se va achita anterior sau în prima săptămână a lunii, pentru luna în curs, în baza contractului încheiat cu instituția.

Plata se va efectua lunar, la casieria instituției de luni până joi în intervalul orar 09:00-16:00 și vineri în intervalul orar 09:00-14:00 sau prin virament bancar sau online/internet banking în contul bancar al instituției: RO58 TREZ 2912 1G33 5000 XXXX deschis la Trezoreria Municipiului Craiova, cu specificarea numărului contractului și a titularului de contract.

b) Numărul de ședințe și durata ședințelor pentru **Atelierul de Dans popular:**

- 1) pentru vârste cuprinse între 6-10 ani: 90 minute sedință /4 sedințe /lună
- 2) pentru vârste peste 10 ani: 120 minute/sedință /4 sedințe /lună.
- 3) pentru adulți: 120 minute/sedință /4 sedințe /lună

c) Numărul de ședințe și durata ședințelor pentru **Atelierul de Cânt popular:**

- ședința este de 60 minute/4 sedințe/lună, indiferent de vârstă.

d) Numărul de ședințe și durata ședințelor pentru **Atelierul de instrument muzical :**

- ședința este de 120 minute/4 sedințe/lună.

Participanții la Atelierul de instrument muzical au obligația de a se prezenta cu instrumentul muzical personal.

e) În cazul în care sunt înscriși doi sau mai mulți frați sau cu grad I de rudenie la același atelier organizat de Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” Craiova, se va acorda o reducere de 50% începând cu cel de-al doilea membru al familiei. Această reducere nu se aplică în situația în care același participant se înscrie la mai multe ateliere.

Pentru copiii salariaților Ansamblului cursurile sunt gratuite, iar nepoții acestora de gradul I vor beneficia de reducerea de 50%.

f) În cazul în care contravaloarea participării nu va fi achitată în primele 15 zile ale lunii în curs, participantul va fi exclus din cadrul atelierului;

Contravaloarea participării se achită la casieria Ansamblului Folcloric “Maria Tănase” (L-J: 09.00-16.00, V: 09.00-14.00) sau direct în contul deschis la Trezoreria Craiova. În cazul în care atelierul/ședința nu se va susține din motive ce țin de Organizator, valoarea aferentă se va reporta pentru luna următoare.

În eventualitatea neparticipării la atelier de către cursant, fără o motivație clară (adeverință medicală/ solicitare), suma achitată nu este rambursabilă, iar ședința nu se va recupera într-o altă dată, cu excepția cazurilor/situațiilor medicale/ solicitărilor scrise și aprobate.

Banii încasați ca urmare a înscrierii și absentării nemotivate de la ateliere, nu se returnează de către Organizator;

g) Accesul în sala “atelier” se va efectua de către cursanți exclusiv în baza listei de înscrieri, în intervalele orare destinate acestuia.

Materialele, recuzita, sala, accesul la băi - toalete și tot ce este necesar derulării atelierelor, vor fi asigurate de către Organizator;

h) Forma de finalizare a atelierelor va consta în activități demonstrative, mini-spectacole la sediu și/sau spectacole în afara sediului, participări la/în spectacolele instituției susținute în aer liber sau/și pe scenele altor instituții de cultură, activități ce vor evidenția faptul că obiectivele propuse inițial au fost îndeplinite.

i) În timpul orelor, însoțitorii minorilor participanți sunt obligați să păstreze liniștea în sala de așteptare. Părinții au acces în sala de curs numai pe durata pauzelor.

În cazuri excepționale, o singură persoană însoțitoare poate asista la un număr limitat de ședințe, cu acordul Organizatorului .

Accesul în incinta Ansamblului se va face cu respectarea măsurilor prevăzute de lege și impuse de situația actuală.

Cursanții din cadrul Atelierului vor participa la diverse evenimente organizate de Ansamblul Folcloric “Maria Tănase” ca urmare a selectării acestora în funcție de criterii

de performanță: forma vocală - nivel de pregătire, atitudine scenică, concentrare, disciplină, prezență la cursuri și orice alt criteriu impus de evenimentul pentru care au fost selectați. Cei selectați trebuie să înțeleagă importanța și responsabilitatea pe care o poartă fiecare în reușita evenimentului respectiv. Prin urmare, prezența la evenimentele anunțate este obligatorie pentru cei selectați iar evenimentele pot fi filmate de televiziuni.

Organizatorul își rezervă dreptul de a fotografia și înregistra audio-video cursurile "Atelierului", precum și spectacolele susținute de către participanții selectați. Materialele rezultate nu vor fi comercializate ci vor fi folosite exclusiv în scop intern și de promovare a atelierului sus menționat.

Personalul Ansamblului Folcloric "Maria Tănase", angajați sau foști angajați cu contract individual de muncă, care doresc să coordoneze un Atelier de Folclor, trebuie să depună o cerere însoțită de un certificat de atestare comportamentală emis de Poliția Română și un proiect cultural în baza căruia își va desfășura atelierul. După aprobarea cererii și a proiectului cultural de către managerul instituției și însușirea dispozițiilor prezentului Regulament prin semnătură, se va încheia un contract în baza prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe pentru perioada stabilită în Regulament.

Ansamblul Folcloric "Maria Tănase" își rezervă dreptul de a modifica prezentul regulament ori de câte ori consideră necesar sau situația o impune, precum și de a anunța în timp util toți participanții la Ateliere.

Prezentul Regulament, înregistrat sub nr. 160/ 26.01.2023 abrogă prevederile vechiului Regulament înregistrat sub nr. 2107/29.12.2021.

Prezentul Regulament, aprobat și actualizat în urma ședinței C.A. din data de 26.01.2023, conform Hotărârii nr. 01/26.01.2023 a Consiliului Administrativ, intră în vigoare începând cu data de 01.02.2023.

Manager,

NICULINA-EUGENIA STĂNESCU



Contabil șef,

Gică Torja Ileana

Consilier juridic,

Cristina Drăghici